

Prosjektbeskrivelse

Barnehage

Navn: Mottaksbarnehagen v/ Johannes Læringscenter

Besøksadresse: Haugesundsgate 27, 4014 Stavanger

Postadresse: Pb. 1576 Kjelveve, 4093 Stavanger

Kommune: Stavanger

Fylke: Rogaland

Ansvarlig for prosjektet

Navn: Aina Lønseth Alvestad

Telefon: Jobb: 51506648

e-postadresse: aina.lonseth.alvestad@johannesls.no

Prosjektets tittel

”Språkstimulering og det musiske mennesket.

Språkstimulering med aktiv bruk av musikk, sang, eventyr, konkrete, bevegelse, dans, rim og regler. Med et fokus på å møte alle barna med identitetsbekreftelse og perspektivutvidelse.”

Forutsetning og bakgrunn for valg av prosjekt

Mottaksbarnehagen på Johannes Læringscenter er en tre avdelings barnehage, hvor barnegruppen består av nyankomne flyktninger og noen språkstimuleringsplasser for barn av mødre som har fått en ny sjanse til å gå på norskkurs. Alle tre avdelingene jobber med prosjektet tilpasset de ulike aldersgruppene. Grønn avdeling har pr i dag barn i alderen 10 mnd til 5 år, blå avdeling har barn i alderen 10 mnd til 3 år, og gul avdeling har barn i alderen 3 til 5 år. Det varierer hvor mye talespråk barna har. Av de største barna varierer det også hvor mye norsk de snakker.

Vi startet dette prosjektet barnehageåret 2005/2006. Da jobbet vi med prosjektet på kun en av avdelingene. På bakgrunn av gode erfaringer og synlige resultater, ønsker vi å videreføre prosjektet, men i tillegg ha vi ønsket å inkludere hele barnehagen i dette arbeidet.

Når vi har valgt å ha fokus på det musiske mennesket, er det fordi vi ønsker å jobbe med språkstimulering via opplevelser og egenerfaringer. Vi vil ha fokus på barnet i et helhetlig

perspektiv. Tanker, ord, sang, følelser og hele repertoaret av barnets kroppsbevegelser henger sammen, og er deler av barnets totalsansing (Bjørkvold 1996) Vi har erfart at musikk er noe de fleste barn finner stor glede i, og vi ser derfor dette som et område hvor vi kan nå alle barna, selv om en ikke har et felles talespråk. Vi ønsker at musikken skal være noe de voksne og barna gjør sammen i glede og entusiasme, og at språkstimuleringen skjer på en spennende måte, i tillegg til den språkstimuleringen vi allerede jobber med i hverdagen. Samtidig ønsker vi å gi barna identitetsbekreftelse og perspektivutvidelse, gjennom de områdene som er beskrevet i prosjektittelen. I barnehagen har vi mange barn med ulike nasjonaliteter og kulturell bakgrunn, og vi vil at de skal få møte musikk, dans, sang, eventyr med mer, som de er kjent med. Av erfaring vet vi at det fra noen nasjonaliteter kan være vanskelig å oppspore materiell som er beregnet på barn. Da blir det sentralt å få oversatt noen av sangene vi bruker i barnehagen til barnas morsmål. For at vi skal kunne gi barna identitetsbekreftelse og perspektivutvidelse, må vi ha et tett samarbeid med tospråklige assistenter og foreldre. I tillegg skal vi gi barna innsikt i norske sanger, dans, eventyr, musikk og lignende.

Det meste av språkstimuleringen foregår på norsk, men ved å ha et tett samarbeid med foreldre og tospråklige assistenter kan vi gi barna begreper på begge språkene.

Det musiske i barnehagen skal være fylt av glede og gode opplevelser mellom barn og voksne. I barnehagen må en jobbe med å stimulere til at personalet får bruke sine kreative evner. I denne prosessen ønsker vi å få litt inspirasjon utenfra for å "finne/ lokke" frem til det musiske i oss selv. Vi vil også jobbe med å få frem styrken og kompetansen til den enkelte på dette området, og dra nytte av dette i fellesskapet, slik at det musiske får en større plass i vår barnehage hverdag. I arbeid med språkstimulering og videre språkutvikling, ønsker vi å videreføre de musiske erfaringene vi opparbeider i løpet av dette prosjektet, for videre å jobbe med språk på en kreativ og leken måte.

"Barn er født med hundre språk, men frarøves nittini" (Luis Malaguzzi). Ved å ha fokus på det musiske mennesket i barnehagen, vil det kunne bidra til at barn får bruke flere av de hundre språkene mennesket behersker og kan uttrykke seg meningsfullt på.

Vi ønsker å ha fokus på tre områder i dette prosjektet: Språkstimulering med fokus på det musiske mennesket, trekke inn det flerkulturelle ved å kunne gi identitetsbekreftelse og

perspektivutvidelse, og utvikle et tettere samarbeid med de tospråklige assistentene. Alt dette ser vi kan være realistisk å flette sammen i det arbeidet vi gjør i barnehagen.

Hovedmål:

At vi ved å ha fokus på det musiske mennesket skal bidra til en god språkstimulering for barna.

Delmål:

- finne frem til personalets ressurser i forhold til de musiske elementer, som for eksempel bruk av instrumenter, bevegelsesleker/sanger, rim og regler, musikk og dans
- inspirere og begeistre personalet via musikk -og trommekurs
- at barna skal kunne erfare gjennom ulike sanser, og få hjelp til å sette ord på det som erfares
- identitetsbekreftelse og perspektivutvidelse, gjennom dans, bevegelse, sanger, rim og regler, eventyr
- gode opplevelser mellom voksen og barn, med rom for initiativ, spontanitet og glede

Innhold og arbeidsmåter:

Første arena blir å begynne med samlingsstundene og det vi allerede gjør, og så utvide fra der. I det ligger at vi i samlingsstundene skal gi mer rom for det musiske, mer spontanitet og større delaktighet fra barna, og et større fokus på språkstimuleringen. Vi ønsker at dette skal foregå både i faste samlingsstunder, men og spontant med initiativ fra barna selv, i mindre grupper, barn alene, et barn og en voksen med mer. Vi har valgt i dette prosjektet å ha fokus på temaet ”Meg selv og kroppen min”. Tanken bak dette er at det er naturlig å begynne med det som er nær barna. I tillegg ønsker vi å ha fokus på et tema i løpet av prosjektet for å få det godt innarbeidet hos personalet.

Evaluerings og dokumentasjon

Spørre oss: er vi der vi vil være?

Hva: På bakgrunn av hovedmål og konkretisering av delmål

Hvordan: Med utgangspunkt i fremdriftsplan, loggbok, stabekk-krysset

Hvem: Prosjektgruppen, i samarbeid med resten av personalet på avdelingene.

Prosjektansvarlig har ansvar for utlevering og bearbeiding av evalueringsskjema før felles møter.